



日本太鼓研究機関 鼓蓮

～和太鼓・伝統芸能 派遣&企画提案書～

目次

1. <u>日本太鼓研究機関 鼓蓮とは</u>	P3
2. <u>「和太鼓奏者の派遣」</u>	P9
3. <u>「和楽器奏者＋日本舞踊の派遣」</u>	P13
4. <u>「歌舞伎の長唄・三味線奏者の派遣」</u>	P16
5. <u>プレミアムな演出（VIPプラン）のご案内</u>	P19
6. <u>楽曲制作/ワークショップ/ブッキング支援</u>	P21
7. <u>サービスの流れ</u>	P26
8. <u>よくある質問</u>	P29
9. <u>お問い合わせ</u>	P34
10. <u>付録：演奏実績</u>	P37

日本太鼓研究機関 鼓蓮とは

日本太鼓研究機関 鼓蓮とは

日本太鼓研究機関 鼓蓮は、**和太鼓・長唄・和楽器・舞踊・獅子舞**など、日本の伝統芸能をベースに、**演者派遣から演出構成・体験設計・楽曲制作**まで対応する**和文化演出パートナー**です。

若手トップ奏者を中心とした演者構成



- ・国内における**若手トップクラス**の**和太鼓奏者・和楽器奏者**をご要望に合わせて最も最適な形で編成し、派遣が可能です。

- ・奏者は舞台／歌舞伎／各種セレモニー／国際交流／コンクール／有名アーティストの伴奏などの**第一線で活躍する若手プロ**を中心としています。

- ・**地域に密着した郷土芸能の担い手**も所属しているため、祭事にも対応可能です。

音源制作/教育/国際交流も対応可能



- ・CMや映像作品向けの**和楽器SEの制作／体験ワークショップ／インバウンドの演出**など幅広い範囲で対応可能です。

- ・和太鼓や和楽器を軸にした**教育**なども対応可能です。**カリキュラムの作成**や**講師の派遣**なども対応できます。

- ・企業／自治体／国際イベントなど、**目的に合わせた形で柔軟に演出**できます。

現場に合わせた柔軟な演出提案力



- ・「**式典だけ**」「**動画の1カットだけ**」「**体験ブースだけ**」「**キャスティングだけ**」でもOK。

- ・**演者派遣演出構成／素材制作を部分受託／一括対応**とあらゆる依頼に対応します。

- ・**ご要望とご予算に応じた、実行可能な提案をいたします。**また、臨機応変に派遣する演者を編成し、ご希望を実現させます。

日本太鼓研究機関 鼓蓮の対応領域

企画構想	演出構成	演者手配	演奏実施	体験設計	音源/素材制作
例：式典の企画	例：舞台の構成案	適切な演者の選定	演奏・舞踊の納品	和太鼓体験会やアトラクションの設計	例：オリジナルBGM
対応スタイル	内容例			活用シーン例	
✓ 企画段階からの構成協力	ご要望の演出テーマや対象層にあわせた演目提案／演者編成			式典・セレモニー・周年記念など	
✓ コンセプトに沿った演出構成	時間尺・演出バランス・演目構成を含む編集型提案			空間演出／イベントオープニング演出	
✓ 演者派遣のみのご依頼も対応	指定の演出や構成に対して最適な演者のみを選定・手配			番組収録／映像撮影／外部演出家との協働	
✓ 体験型や音素材制作にも対応	和太鼓体験、MC付きワークショップ、映像SE・BGM制作など			インバウンド／教育／映像活用シーン	

必ずしも最初から全部お任せでなくても構いません。
「演者だけ探している」「部分的に相談したい」というご依頼でも、的確に対応可能です。

一方で、「**文化的格や演出文脈を含めて提案してほしい**」という構成段階からのご相談にも強く対応できます。

主なジャンル



自社所属の演奏団体《和太鼓集団 鼓蓮》に加え、歌舞伎・長唄・舞踊・囃子方など、分野ごとの専門演奏者・団体と業務提携を行っています。

✓ 和太鼓・篠笛：

プロによる演奏／体験／空間演出の提供

✓ 長唄（三味線＋唄）：

歌舞伎の舞台で活躍するプロの奏者による格式高い長唄の演目

✓ 囃子方/和楽器：

笛・鼓・箏・尺八のプロ奏者による演奏

✓ 日本舞踊：

和楽器を伴奏にプロの立方による舞踊

パッケージ・応用展開



実際にアーティストの伴奏やテレビ出演歌舞伎などの舞台で活躍するプロ奏者による本物の演奏・演出をご提供しています。

✓ プロ太鼓打ち奏者派遣サービス

所属団体である和太鼓集団 鼓蓮の奏者を始めとしたプロ奏者の派遣

✓ ワークショップ・体験会・作曲

和太鼓体験や実演に対応
盆踊りや和楽器のワークショップも可能
オリジナル楽曲の作曲も提供

✓ プロ和楽器奏者による伝統芸能の提供

長唄や囃子、箏、舞などの伝統芸能による格式の高い演奏の提供

料金プラン（例）



ご希望の演目・編成・空間演出に応じて、10万円～200万円程度を目安に柔軟に対応しております。

以下は目安価格です。

詳細はヒアリングの上でお見積りいたします。

✓ 和太鼓奏者派遣

- ・少数編成：¥150,000～
- ・グループ演奏（団体）：¥200,000～
- ・体験＋演奏による演目：¥300,000～

✓ 長唄・唄方派遣

- ・唄＋三味線（1演目）：¥200,000～
- ・唄＋三味線（3演目）：¥400,000～

✓ 和楽器奏者＋日本舞踊

- ・立方＋奏者（4名以上）：¥400,000～

✓ 作曲

- ・BGM・映像用短曲：¥80,000～

弊団体の強み：豊富な実績を持つ奏者が所属



向井大樹

6歳より和太鼓を始め、その後、武蔵越生高等学校 和太鼓部に入部し自ら手掛けた楽曲により歴代初の全国大会出場を果たす。

2007年に関西のプロ和太鼓団体YAMATOに入団

- ・2年間で世界20ヶ国400公演に出演
- ・海外TV番組多数出演
- ・トム・クルーズやABBA等の有名アーティストとの共演
- ・ラスベガス ブロードウェイでの公演

2009年に脱退後、日本音楽研究に所属し幼稚園、保育園の先生や児童への指導。2016年、埼玉大太鼓一人打ちコンテスト優勝 東日本3位入賞。2018年、和太鼓集団 鼓蓮の立ち上げ。県内外での演奏、海外からのオファーやメディアの取材、イベント企画やラジオ番組に出演、楽曲提供活動等幅広く活動。

2022年9月、埼玉県小川町で和太鼓教室 鼓蓮を開講。



熊田和也

7歳で元劇団わらび座の座員である中山陽子氏の元で和太鼓を始め。2019年鼓童文化財団研修所へ入所。2021年修了。その後は関東を拠点に演奏活動や指導、作曲、楽曲提供なども行っている。

- ・いやさかプロジェクト太鼓クラシックス 出演
- ・Fate/Grand Order Fes.2023 夏祭り 出演
- ・にっぽん丸熊野大花火、錦江湾大花火、済州島クルーズ、迎春クルーズ等での演奏
- ・ウマ娘プリティダービー5th EVENT ARENA TOUR GO BEYOND -GAZE- 出演
- ・新しい学校のリーダーズ「Nippon Calling Tour2024」 出演

現在はJapaund、関東太鼓連暖、和太鼓いろは、和太鼓燈など、多数の団体に参加しながら和太鼓集団鼓蓮に所属し、創作活動に力を入れている。

弊団体の強み：豊富な実績を持つ奏者が所属



三代目 芳村長五郎

曾祖父・芳村伊千三郎から続く長唄の家系に生まれ、日本伝統芸能を嗜み、歌舞伎の伴奏音楽である長唄の唄い手として活動。他にもダンサーやイラストレーターとしても活動している。和太鼓集団鼓蓮とは演奏パートナーとして所属。

東京藝術大学 音楽学部 邦楽科 長唄専攻 卒業

2歳の頃から舞台に出演し、数多の歌舞伎の舞台に出演している。主に出演した舞台は以下参考。

- ・市川海老蔵 特別公演 出演
 - ・市川曾 三代目襲名披露 出演
 - ・島田の大祭 [長唄の夕べ] 出演
 - ・市川團十郎 襲名公演 出演
- 他多数の歌舞伎・長唄の公演に出演



「和太鼓奏者の派遣」

自社所属の演奏団体《和太鼓集団 鼓蓮》に加え、国内トップクラスの若手和太鼓奏者と提携することで、案件に合わせて最も最適な編成で和太鼓奏者を派遣することができます。

「和太鼓奏者の派遣」

式典から観光、教育、福祉、芸術、商業プロモーションまで。

鼓蓮の奏者派遣は、和太鼓という表現を通して、空間と体験を一変させる演出をお届けします。

ご依頼の背景・意図に応じて、規模・内容・構成を柔軟に設計し、最適な演者を編成・派遣いたします。



式典・表彰式での開幕演奏



観光向けワークショップ



結婚式・披露宴での演奏



学校・福祉施設での鑑賞会



芸術公演やコラボ演奏サポート



商業施設・プロモーション演出

あらゆる場面・環境・シチュエーションに対して柔軟に対応できるのが弊団体の特徴です。

料金プランについて

予算・要望・目的に合わせてフルオーダーでカスタマイズ

基本料金 + 演出料金 でご利用いただけます
基本料金には「**演者出演料**」「**演目内容**」「**出演当日の本番**」が含まれます。

演奏費用

10万円～（税抜）

演者の派遣・演奏

※演奏内容や演者数に応じて調整可能です。
ご予算に応じたご提案も可能ですので、
お気軽にご相談ください。



演出・編成・オプション費用

5万円～（税抜）

演出・編成にかかる費用

実現したい要望に合わせて変動します
※こちらは基本料金として発生します

- ※1 上記の「演奏費用10万円」は【少数編成での演奏】を想定しております。
- ※2 上記の演出・編成・オプション費用は【30分の演奏】【指定曲のカバー】等のご希望されることが多い演出を含めた金額です。
演出・編成・オプション費用はご要望によって変動しますが、基本料金として必ず発生します。
- ※3 イベント設計やオリジナル楽曲の制作、和太鼓を活用した新規事業のをご希望の方は別途費用がかかります。
- ※4 鼓蓮太鼓教室での演奏のご依頼に関しても別途お問い合わせください。
- ※5 交通費・宿泊費は別途発生いたします。

お見積もりの内訳

お見積もりはご予算と依頼内容に合わせて、原則以下の要素の組み合わせでご提案させていただきます。

編成人数/演者の選定	演奏/演出内容	機材/オプション演出
演出に必要な演奏人数 要望を実現可能な演者の選定	演奏内容（演奏時間・曲の指定） 演出内容（使用楽器・舞・唄）	音響設備及びPAの有無 ワークショップの有無…等
✓ 会場の広さ・場所に合わせた編成 ✓ 使用楽器に合わせた編成 ✓ 演奏時間に合わせた編成 ✓ 演奏内容に合わせた編成 ✓ 予算に合わせた編成 ✓ お客様の要望に合わせた編成 ✓ PA等の依頼…など	✓ 演奏時間に合わせた演出 ✓ 追加演出の要望 ✓ 楽器の指定や演者の指定 ✓ 楽曲リクエスト（カバーなど） ✓ 他和楽器・唄・舞の導入 ✓ 体験型コンテンツの追加 ✓ 指定楽曲の編集+演奏…など	✓ 音響設備の有無 ✓ マイクの有無 ✓ PAの有無 ✓ 光の演出の有無 ✓ 映像演出の有無 ✓ 司会進行役の有無 ✓ ワークショップの有無…など

※1 体験型のコンテンツやワークショップをご希望の方は上記とは別で費用がかかります。

※2 楽曲の指定や指定された団体とのコラボレーション等をご希望の場合は事前に合同稽古やリハーサルが必要となります。（別途費用）

※3 和太鼓を活用した新規事業・企画・イベントの相談や勉強会・講演会等をご希望の場合はお問い合わせ窓口でご相談ください。

「和楽器奏者＋日本舞踊の派遣」

三味線や箏、尺八、篠笛/能管などの家元・宗家に属する若手和楽器奏者と
日本舞踊の若手立方による一流の演目を提供します。
和文化の真髄を演出として加えたい方にオススメです

「和楽器奏者＋日本舞踊の派遣」

三味線・箏・尺八・能管などの**本格和楽器奏者**と、日本舞踊の**若手立方**による**上質な舞台演出**を、
式典・国際イベント・VIP対応・映像制作などの現場にお届けします。

一流演者による和楽器の合奏



- 全国のコンクール入賞者・家元門下の**若手奏者**を中心に構成
- 箏・尺八・三味線・篠笛・能管など、演目や空間に応じた**自由な編成**
- 古典から現代邦楽まで、**演出テーマに沿った楽曲選定・演出設計**が可能
- 大阪万博や歌舞伎の舞台などで活躍する若手奏者・和楽器団体の派遣

立方・演奏家による「正統」と「美」の舞台



- 日本舞踊（家元・宗家）や長唄囃子方など、**伝統を背負う正統な若手演者**を派遣
- **儀式・式典・国際交流**など、格式ある現場に対応可能な所作・振舞い
- 一人ひとりの演者が「伝える技術」を持ち、**舞台に凛とした緊張感と美しさ**を生む
- 和楽器奏者＋日本舞踊の立方による**優雅で目を惹く演出**が可能

和文化の真髓を伝える演出



- オープニング演出から静かな余韻まで、**場の空気を間と音で構築**
- 解説・体験・演目設計など「**わかりやすさ**」と「**本物**」を両立した演出が可能
- **教育／インバウンド／式典**など、伝える目的に応じた構成提案が可能
- 舞台監督による本格的な**日本芸能の真髓を堪能できる演出**も可能

和楽器奏者＋日本舞踊の派遣における3つのプラン

本プランでは編成（人数）と出演時間（本番・リハーサル・稽古時間等）をもとに料金が構成されます。

ご希望の演出内容・演奏時間・構成規模に応じて、最適な人数と構成をご提案いたします。

和楽器アンサンブルの演目プラン

一流演者による、響きと構成の“和の舞台”。

¥300,000～

箏・尺八・三味線・篠笛・太鼓など、
家元・宗家に属する若手の一流演者による
演奏をお届けします。
演目・会場規模・演出意図に応じて、最適な
楽器構成・人数でご提案可能です。

■内容の例

- ・ 琴＋尺八＋三味線＋鼓による合奏
→編成内容によって演目変動します。
デュオ/トリオ/三曲/4名以上の編成など対応
- ・ 約20～40分（演目＋間／複数回対応も可）
- ・ 編成内容/出演内容/演目数/演出規模により
金額は変動します
- ・ 観光/教育/インバウンド向けの解説付き
公演形式も対応可能

和楽器＋日本舞踊の演目プラン

音と所作で描く、日本の様式美

¥400,000～

和楽器の生演奏と立方による舞踊演出で、
伝統美と所作が響き合う舞台を構成します。
式典・国際交流・商業演出など、
品格と文化を両立させたい場面に最適です。

■内容の例

- ・ 三味線／箏／笛／尺八／打楽器 など
和楽器2～6名＋日本舞踊1～2名での編成など
※ 出演時間・演目数・リハ拘束時間により変動
※ 衣装・楽器運搬・舞台条件に応じて構成を調整
- ・ 約20～40分（演目＋間／複数回対応も可）
- ・ 解説付き演目・舞踊披露・舞台構成の演出
設計なども対応
- ・ 舞台監督による特別演出も可能

オーダーメイド・VIPプラン

伝統芸能の頂点と、空間を共に創る

¥1,000,000～

特別な演出にふさわしい、非公開の演者による
完全オーダーメイド制の構成です。内容・条件
により個別調整の上でご提案いたします。式
典・国際案件・要人対応などに最適です。

■内容の例

- ・ 完全オーダーメイド演出＋舞台構成
※構成/演出の監修・特別編成...等
- ・ 出演者:制限なし
※大規模演奏/演奏時間や回数も自由
- ・ 能楽の演目や歌舞伎の演目なども対応
- ・ 伝統芸能家元による演奏＋特別演目披露
- ・ 和太鼓界の重鎮による特別な演奏/演出

※ 料金は参考価格を表記しております。ご予算に合わせて最適なご提案をさせていただきますのでお気軽にご相談ください。

「歌舞伎の長唄・三味線奏者の派遣」

歌舞伎の世界で伴奏音楽（長唄）の演者として活躍する若手を筆頭に
長唄の演目をセレモニーやパーティーなどで最上級のパフォーマンスをお届けします。
ハイクオリティでラグジュアリーな演出が実現します。

「歌舞伎の長唄・三味線奏者の派遣」

伝統芸能の舞台上で演奏する長唄の唄い手や囃子方、和楽器奏者を演出ニーズに応じて派遣！

歌舞伎の様式美・間・音・衣装・演者の所作の全てが一級品の演目をお届けします！

一流の長唄の演奏



若手奏者・舞踊家による演目



伝統芸能による最上級の演出



- 十三代目 市川團十郎 白猿の演目に三味線による伴奏音楽 長唄の唄い手として活動する奏者を筆頭に**日本文化の真髄とも言える演奏を披露可能。**
- 派遣先のスペース条件を選ばず、**カフェ・旅館の一室でも演出可能。**
- 歌舞伎様式から日本舞踊様式まで**長唄を起点とした幅広い演出を実現。**

- 長唄・囃子・舞踊による「**本物の寄席文化**」を丸ごと派遣が可能。邦楽界の若手奏者による本格的な演目を堪能できる。
- 様式・様式美・作法・空気といった日本芸能の真髄をお届け可能。**特別な瞬間を演出したい方にオススメ。**
- 舞台や演劇の支援のみならず、**本格的な日本音楽の作曲などもサポート可能。**

- 企業の式典や会席料理の場などで**本格的な江戸座敷芸による演出が可能。**
- 商業施設での**寄席風芸能の再現や伝統芸能体験**が実現。
- 唄や囃子の実演と解説の組み合わせによるワークショップの開催も可能。**外国人観光客に向けたインバウンド向けに演出も実現。**

歌舞伎の長唄・三味線奏者の派遣における3つのプラン

長唄は1演目単位で料金が発生するスタイルです。

人数・演目数・演出規模によって価格が変動しますが、以下が目安となります：

1～2演目のライトプラン

一声一絃に、江戸の時間が響き出す。

¥200,000～

小規模公演で唄＋三味線による1～2演目披露。
最小限の演出で、リーズナブルに長唄の演目を活用したい方向けのプランです。

■内容の例

- ・ 演者：2名～による長唄の演目
※古典を中心とした演目
※省スペースでも演奏可能
※1～2演目の演奏が可能
- ・ 茶会／旅館等での文化体験
- ・ 三味線による静かな空間演出
- ・ 日本舞踊やお囃子を加えた演出も可能
※別途料金が発生いたします。

3演目以上のスタンダードプラン

伝統を“観て・感じる”演出に

¥400,000～

3演目以上の演目を複数の唄方・三味線方での合奏スタイルで披露するプランです。
超一流の演者による伝統芸能を演出として実現したい方にオススメです

■内容の例

- ・ 目的に合わせた演目の提供
※演奏／トーク／解説...等もオプション可
- ・ 演者：3～10名による編成が可能
※三味線・唄・笛・鼓・舞・琴・尺八・太鼓も可
- ・ 40分以上のプログラムも可能
- ・ 文化的解説／ワークショップでの提供
- ・ 小規模音響機材（簡易PA）での対応
- ・ 基本的な進行ディレクション

10演目以上のスペシャルプラン

その一瞬”のための、唯一無二の芸能演出を

¥1,000,000～

10演目以上披露する踊り会のような場や、長唄を中心に囃子・舞踊の演者を編成した総合的な演出まで対応します。

■内容の例

- ・ 完全オーダーメイド演出＋舞台構成
※構成/演出の監修・特別編成...等
- ・ 出演者:制限なし
※大規模演奏／演奏時間や演目数も自由
- ・ リハーサル＋現地視察含む
- ・ 動画・写真、映像演出も可
- ・ イベント全体の進行
- ・ 舞台監修付き

※ 料金は参考価格を表記しております。ご予算に合わせて最適なお提案をさせていただきますのでお気軽にご相談ください。

プレミアムな演出（VIPプラン）のご案内

高格式な式典・国際文化イベント・重要な節目演出への対応向け

特別対応演出 | プレミアム演者のご紹介（非公開）

日本太鼓研究機関 鼓蓮では、和太鼓や長唄・舞踊などの通常の派遣演出に加え、
格式や象徴性が求められる重要な場面において、特別なご要望に応じてのみ対応可能な演者派遣も行っております。

こうした演者は、**能楽・歌舞伎・現代伝統芸能などの第一線で活躍する、日本を代表する表現者たちであり、
一般的な演奏派遣には登場せず、記念式典・国際文化交流・訪日VIP対応といった限られた機会にのみ、派遣可能な方々**です。

現代邦楽における最高峰のパフォーマー
並びに歴史的な偉業を持つ団体の派遣

企業式典、国際交流事業、訪日VIP、
首長・公人出席のセレモニーなどに対応

国内外の重要公演や、歌舞伎・能楽・伝統舞踊
の最前線で活躍する人物による演目

国際的な舞台（大使館、政府主催の文化使節、
首脳会談など）への出演歴もある演者

舞台・映像作品における「象徴的な存在」
としての出演並びに演出

神事・仏事・特別な奉納公演や祭礼
にも対応可能な演者

▶ **本演者に関しては、事前のご相談と条件調整の上でのみご案内が可能です。**

対応可能な演者・演目・構成は、都度ご相談とヒアリングに基づいてご提案差し上げます。

□ ご予算目安：100万円～（内容に応じて応相談） □ ご相談時期の目安：半年～1年前 □ ブッキングのみの対応：可能

※一部演者に関しては、下記のご配慮をお願いしております※

・本名/芸名の非公開 ・撮影/SNS投稿/収録の不可または制限 ・芸風/衣装/演目の事前確認/演出統制 ・演目の指定（実演不可の場合もあるため）

ご興味がある方へ

「プレミアム演出の可能性について相談したい」という段階でも構いません。
実際のご提案は、ご相談時の内容に応じてご案内いたします。

楽曲制作/ワークショップ/ブッキング支援

和の音を使用したオリジナル楽曲の制作やワークショップの設計+実演
さらに映像作品やアーティストのサポート等での演者ブッキングなど
和楽器奏者を活用したい様々なシーンでサポートが可能です。

楽曲制作（CM／BGM／SE）

映像作品やCM、SE、アーティストへの楽曲提供などお客様のご要望を実現する楽曲制作も対応
BGM・オリジナル楽曲の制作から既存曲の和アレンジなど柔軟に対応します。

プランの制作



✓ 依頼内容のヒアリング

- ・ 納期/予算/目的/著作権の取扱い
- ・ イメージの共有/使用楽器の要望
- ・ 使用する場面/曲の長さ…等

✓ 依頼の範囲と納品時ファイル形式

※作曲、編曲、ミックス、マスタリング

✓ プランを元にした見積書の提示

※作曲料、編曲料、修正料、録音＋演奏料…等

作曲・編曲・アレンジ



✓ 契約後キックオフミーティング

- ・ スケジュールの最終確認
- ・ 参考楽曲等の資料共有…等

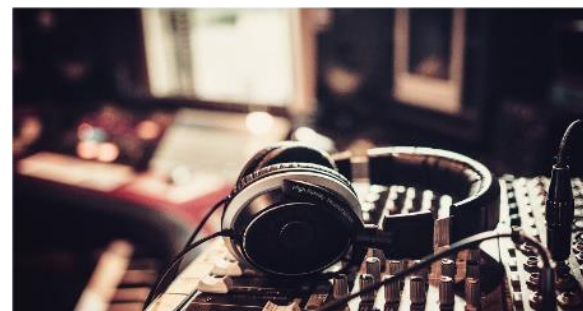
✓ プリプロダクション（仮制作）

- ・ 仮メロ/仮構成の作成
- ・ ラフチェック/方向性の確認

✓ 本アレンジの制作

✓ 必要な演奏者の手配と録音日程調整

録音＋マスター音源の納品



✓ レコーディング

- ・ 生楽器のレコーディング
- ・ 素材編集…等

✓ ミキシング

- ・ ミックスチェック＋修正

✓ マスタリング

✓ 納品

※ご希望のデータ（WAV/MP3/AIF 等）

和太鼓・和楽器の体験／ワークショップ

観光客向けのワークショップや和太鼓を活用した研修も実現可能！

商業施設向きの太鼓体験/盆踊り体験といったアトラクションで特別な時間を演出できます。

ワークショップ・太鼓研修



- 外国人観光客や留学生など日本の文化や芸能に関心のある方を対象とした『和太鼓体験』『和太鼓教室』『ワークショップ』などのインバウンド向けの太鼓体験型のコンテンツの提供も可能です。
- 研修や教育の一環として『和太鼓プログラム』や『和太鼓カリキュラム』の導入や支援も可能です。

大太鼓コンテスト・体験



- 国内外問わず観光客や家族連れの来訪者、来場者、宿泊客を対象にした『体験型のアトラクション』『大太鼓コンテスト』『パッドバチ体験』などの提供も可能です。
- 測定器を使った『音を大きく出せる大会』や『観客と一緒に完成させるタイプの楽曲演奏』のように一体感のある体験型コンテンツも提供できます。

参加型楽曲・セッション・盆踊り体験



- 演者の叩くリズムに合わせて太鼓を叩く『リズムゲーム』や『リズム・セッション』といったアトラクションによる体験型の演目も提供可能です。
- 盆太鼓のコンテストで優勝している奏者と舞踊家による本格的な盆踊り体験・研修なども可能です。

和太鼓体験・ワークショップ等の企画例

企画の対象（ターゲット）に対して適切な内容のサービスを提供可能です！

また、カリキュラムや講師の派遣等の部分的なサポートもできます。

対象シーン 提供サービス	インバウンド向け	企業・MICE向け	学校/教育向け	地域観光・体験施設	イベント・舞台向け
和太鼓体験	和太鼓の演奏体験 衣装付き体験...等	チームビルディング レクリエーション	芸術鑑賞の一環 体育授業との連携	来場者向け アクティビティ	出演者参加型企画
和楽器体験	箏・三味線・尺八など 日本文化紹介...等	日本的ホスピタリティ 演出...等	伝統文化体験	和楽器体験の アクティビティ	展示＋体験の演出
ワークショップ	太鼓体験＋文化解説※ 撮影タイム付き	組織活性・メンタルト レーニング...等	和太鼓演奏体験	リズムセッション	演奏とワークショップ のセット
和太鼓研修	文化研修	リーダーシップ 連携強化研...等	部活動指導	和太鼓奏者としての 合宿体験	プロ向け技術指導
和太鼓エクササイズ	健康志向＋文化体験の 組み合わせ	社員健康プログラム	体育授業での導入	健康体験の アクティビティ	イベント内での 美容体験
児童教育	児童対象のファミリー プログラム	社員の家族向け イベント	学校訪問型授業	親子向けの 教育アクティビティ	子ども向け ワークショップ
講演会	文化交流のための セミナー	文化と社会に関する 講演会	キャリア教育 地域文化学習	和文化紹介の講演会	舞台演出付きの 和太鼓に関する講演

※ 和太鼓演奏とセットで体験会やワークショップを実施する場合は、別途演奏費用が発生します。

※ 和太鼓・和楽器に関する新規事業の立ち上げや業務委託をご希望の方は別途ご依頼くださいませ。

※ 和太鼓部を立ち上げたい等のご相談も別途ご依頼ください。

和太鼓体験・ワークショップ等の料金プラン

体験型コンテンツは3つのプランからお選びいただけます。

演奏と組み合わせたり、イベント全体の設計まで幅広く対応いたします！

体験型コンテンツのみの ライトプラン

¥150,000～

初めての方や小規模な会場に最適
既存の体験プログラムを提供します。

※体験型コンテンツのみの提供※

■内容の例

- ・プロ奏者1～2名による和太鼓/和楽器体験
 - ① 大太鼓を叩いて大きな音を出す体験
 - ② 演者の叩くリズムを真似するゲーム
 - ③ 音に合わせて一緒に踊る手踊り...など
- ・楽器の持ち込み／セッティング対応
- ・現地での基本進行（体験指導）
- ・アンケートの回収
- ・体験会内でのMC

体験＋演奏の スタンダードプラン

¥300,000～

企画性や演出を含めた中規模イベント向
き。体験と演奏、MCや衣装体験、撮影会等
を自由に組み合わせたカスタマイズが可。

■内容の例

- ・プログラム設計
※演奏＋体験／トーク／コラボ構成...等
- ・演者2～5名による演出
- ・法被貸出や記念撮影タイム
- ・文化的解説／ワークショップでの提供
- ・基本的な進行ディレクション
- ・プログラム内でのMC

総合的な演出サポートの プロデュースプラン

¥1,000,000～

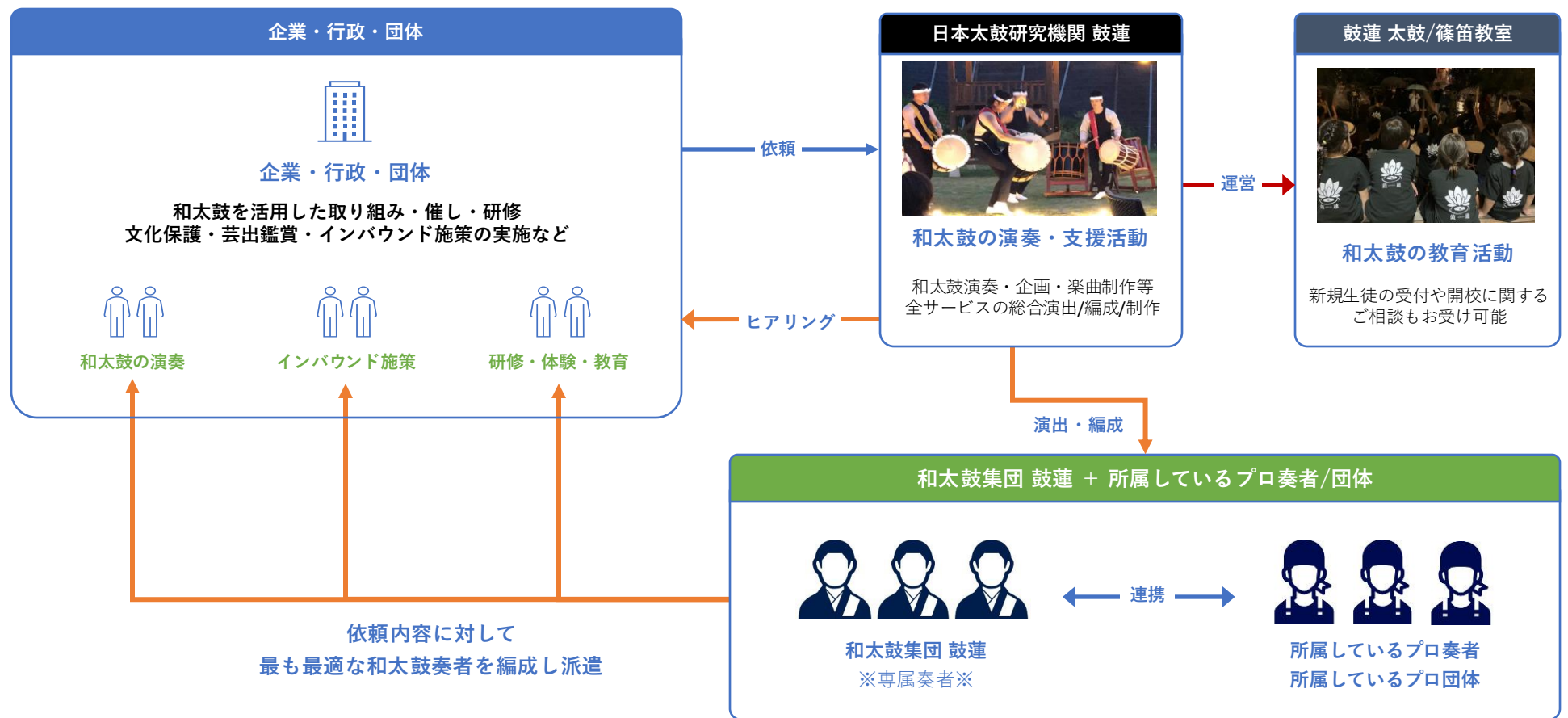
オリジナル構成でイベント全体をプロデュ
ース。文化体験＋舞台演出＋演者のブッキング
まで含めたトータル対応。

■内容の例

- ・完全オーダーメイド演出
※構成・演出台本制作...等
- ・出演者5名以上
※大規模演奏／地域団体との連携
- ・進行MC
- ・リハーサル＋現地視察含む
- ・動画・写真撮影、映像演出（希望時）
- ・イベント全体の進行・舞台監修

サービスの流れ

サービスの全体像



私たちは和太鼓・和楽器を活用したあらゆるご要望に対応するために『演出チーム』『演奏チーム』『太鼓/篠笛教室』の3領域に渡って組織を細分化し、お客様が表現したい演出・演目・企画を実現いたします。

サービスの流れ

予算や案件内容に合わせて最適なプランをご提案するために弊団体では事前のヒアリングを重視しています。

会場の設備・環境によって実現できる演出が変わるため、事前に情報を聞いた上でご提案いたします。

・お問い合わせ → 企画ヒアリング

①

① フォーム / メール / 電話などで受付

②開催日・目的・規模・ご予算・会場・環境などをヒアリング

・プランのご提案 & お見積り

②

- ・ヒアリングを元に企画プラン提案

- 演出のアイデア提案
- 演奏スタイルの提案
- 奏者や団体の候補者リストを提示...など

・奏者出演料・演出費・音響サポート・交通費などを含めた見積書を提示

※見積書は対応範囲によって変動します
※運営委託をご希望の場合は別途ご相談ください

・企画プランの決定 → 奏者/団体の手配と調整 & 機材/配送 + 搬入の手配と調整

③

・企画プランの決定

- 演出決定定 - 使用する機材や楽器の決定
- 奏者や団体の最終決定...など

- ・各種手配と調整

- 奏者/団体の手配と指示
- 機材/楽器の手配
- 演奏者以外の人材の手配と指示
- 稽古（必要な場合）
- 配送並びに搬送の手配
- ※カメラ、運営スタッフ...など

・企画当日のサポート

④

- ・演奏/演出の進行サポート（または管理）

- ・音響や舞台における現場対応

- ・必要に応じてスタッフの派遣

- ・ イベント等の企画運営のサポート

- ・スタッフへの指示（必要な場合のみ）

・撤退時のサポート（手配した機材等）

・アフターフォロー

⑤

- ・企画終了後のフォローアップ

- 請求書発行
- 改善点や次回以降の提案

- 写真や動画素材の共有（必要な場合のみ）
- アンケートの集計（必要な場合のみ）

- 演者へのアフターフォロー+フィードバック
- 新規企画の提案...等

よくある質問

よくある質問【全体共通】

Q 演奏に必要なスペースはどれくらいですか？

A 演奏人数・演目にもよりますが、最小で3畳ほどのスペースがあれば演奏可能です。
ただし、使用できる楽器に制限がございます。

Q 野外での演奏も可能ですか？

A はい、可能です。
野外の場合は天候や設置条件などの確認が必要になります。

Q どのくらい前に依頼すれば間に合いますか？

A 通常は3ヶ月前までにご相談いただくとスムーズです。
ただし、演者のスケジュール次第では1週間以内の急な案件にも対応可能な場合があります。

Q 企業のテーマやストーリーに合わせた演出も可能ですか？

A 企業の理念・イベントテーマ・ブランドイメージに合わせて、楽曲や演出構成をカスタマイズすることが可能です。
企画段階からご一緒いたします。

Q 予算に限りがあるのですが、少ない予算でも相談できますか？

A 小編成・短時間演奏や太鼓教室の生徒による演奏など、ご予算に応じたプランをご提案します。

よくある質問【長唄・和楽器派遣】

Q 最低人数は何名からですか？

A **基本は2名**（例①：長唄 唄＋三味線）からとなります。
1名での派遣は品質と演出効果の都合上、原則お受けしていません。

Q 演奏依頼はどれくらい前にすればよいのでしょうか？

A 以下は目安となります。なるべく早めにご相談いただけますと確実です。
長唄による演目プラン：**3ヶ月前** 伝統楽器・日本舞踊の演目プラン：**3ヶ月前** オーダーメイドプラン：**6ヶ月前**
※依頼内容によっては1～2ヶ月前でも対応可能なケースもございますのでお気軽にご相談ください。

Q 料金には何が含まれていますか？

A **基本料金には「演者出演料」「演奏内容・構成・演目数」「出演当日の本番」が含まれます。**
MC・解説・演出構成・交通費・宿泊費・機材費などは別途オプションまたは実費として加算されます。

長唄並びに和楽器奏者派遣サービスでは、歌舞伎公演や多くの舞台に出演しているプロフェッショナル奏者を派遣する性質上、ご契約確定時に手付金として**総額の30%を事前にお支払い**いただいております。

※手付金は演者・日程の確保、および演出構成準備に充てられます。

※ご入金確認後に、正式な演者手配・演出構成・リハーサル調整を開始いたします。

※残額は原則として実施後に請求書を送付し、そちらに記載の振込期限以内にご精算いただきます（事前振込も可）

Q 本サービスにおけるキャンセル料はかかりますか？

A **はい、下記の通りキャンセル料が発生いたします。**
実施日の40日～30日前：料金の30%
実施日の29日前～16日前：料金の50%
実施日の15日前～当日：料金の100%
※天候や不可抗力による中止等については別途協議の上で対応いたします。

よくある質問【楽曲制作/アレンジ・イベント企画の支援】

Q 企画はどれくらい前に相談すればいいですか？

A **【楽曲制作/アレンジ】**
原則3ヶ月前までにはご相談いただけるとスムーズにプロジェクトを進めることができます。

【イベント企画の支援】
理想は2ヶ月～1ヶ月前ですが、直前のご相談にも可能な限り対応いたします。
特に繁忙期（夏祭り・年末年始など）は早めのご相談をおすすめします。

Q 予算が限られていても相談できますか？

A **【共通】**
ご予算に応じて、奏者・編成・演出・対応範囲を調整し、柔軟にご提案可能です。

Q どんな情報を事前に伝えればよいですか？

A **【楽曲制作/アレンジ】**
納期・予算・楽曲のイメージ・用途などを事前に共有いただけるとスムーズに制作が行えます

【イベント企画の支援】
開催日・場所・ご予算・目的（祭り／企業イベント／学校公演など）・希望の雰囲気などを教えていただけるとスムーズです。

Q 演出やディレクション等はお願いせず、ブッキングだけの依頼も可能ですか？

A **【共通】**
可能です。ご要望に合わせて奏者や団体を選定します。

よくある質問【体験・教育・ワークショップ】

Q 演奏はせず、体験だけの依頼でも可能ですか？

A 体験のみでもご依頼いただけます。内容に応じた最適なプランをご提案します。

Q 料金には何が含まれていますか？

A 基本料金には「演者出演料」「企画・構成・演目内容」「出演当日の本番」が含まれます。
MC・解説・演出構成・交通費・宿泊費・機材費などは別途オプションまたは実費として加算されます。

※ワークショップや体験会、太鼓研修等の場合も上記と同じです。

※楽曲の演奏に関しては「スタンダードプラン」が適応され、「演奏費用・出演料」が基本料金内に加算されます。

Q 連日に渡っての演奏や月単位での契約、年間契約は可能ですか？

A 数日間に渡る演奏や、毎月指定した日での演奏、年間を通じた演奏プラン等での契約は可能です。
ワークショップや教育カリキュラム、指導者など様々なご要望にお応え可能です。

Q ワークショップや体験会は雨天等での会場変更の場合も対応できますか？

A 屋内への変更や演出調整など可能な限り柔軟に対応いたします。
ただし、変更内容により費用が変動する場合があります。
また、大太鼓コンテスト等の企画は大太鼓の搬入や音の関係上対応できない場合もございます。

Q ワークショップや体験会、その他企画等におけるキャンセル料はかかりますか？

A イベント日程が確定した後のキャンセルは、期日に応じてキャンセル料が発生する場合がございます。
ご契約時に詳細をご説明いたします。

お問い合わせ

演奏について相談したい、和太鼓を導入したいという方はご相談ください。

メールでのお問い合わせ

contact@wadaiko-kohasu.com

会社名・氏名・メールアドレス・電話番号を
ご記入の上、お問い合わせください



<https://wadaiko-kohasu.com>

ホームページでもお問い合わせができます。



演奏活動以外にも教育・研究に関する活動も精力的に行なっています。

太鼓日和



和太鼓・和楽器に関連する記事を執筆しています。

<https://magazine.wadaiko-kohasu.com/>

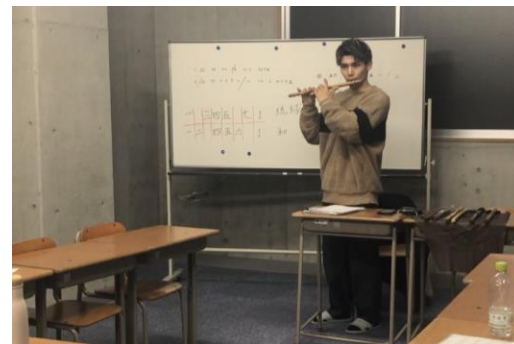
鼓蓮太鼓教室



埼玉県比企郡を中心に和太鼓教室を開校しております。

<https://www.instagram.com/kohasu.wadai-ko.school/>

鼓蓮篠笛教室



埼玉県比企郡を中心に篠笛教室を開校しています。

<https://www.instagram.com/kohasu.wadai-ko.school/>

※ 和太鼓教室/篠笛教室への演奏依頼やご質問等もお気軽にご相談ください。

※ 太鼓日和への広告掲載や執筆依頼等に関してもお受け可能です。こちらもお気軽にご相談ください。

付録：活動実績



演奏内容

結婚式で「和のおもてなし」として「門出を祝う曲」の演奏

結婚式場での演奏

会場：結婚式場

時間：5分

演目：篠笛と箏による楽曲

演者：2名（篠笛/箏）



演出内容について

ご依頼内容

- ・ 式場にお越しの方に向けた「和のおもてなし」をしたい
- ・ 新郎新婦の新たな門出を祝う曲の演奏
- ・ 太鼓を使用しない楽曲

提供内容

- ・ 太鼓を使用しないで演奏できるように篠笛と箏のデュオ形式で構成
- ・ 新郎新婦の新たな門出を祝うため、新たに楽曲を作曲
- ・ 衣装は結婚式の場に馴染むようにスーツを着ての演奏
- ・ 音響設備を利用し、会場全体に音が届くように設定



演奏内容

マルシェを盛り上げる1時間の和太鼓演奏＋編成

法恩寺 興樂衆 様

会場：法恩寺

時間：1時間

演目：盛り沢山（体験含む）

演者：50名



演出内容について

ご依頼内容

- ・越生町法恩寺主催の興樂衆（マルシェ）を和太鼓で盛り上げてほしい
- ・予算内で最大限の演出をしてほしい
- ・技術よりも『賑やかさ』重視

提供内容

- ・鼓蓮太鼓教室をはじめ、多くの若手演奏者を派遣
- ・1時間の演奏時間内に観客も巻き込んで参加できるコンテンツも提供
- ・祭りの雰囲気にあうようにお囃子や郷土芸能由来の楽曲も演奏



演奏内容

野外フードコートにて昼から夜にかけての和太鼓演奏

劇団グスタフ 様

会場：豊洲千客万来(時の鐘下)

時間：30分×3回

演目：毎回異なる演目を披露

演者：4名



演出内容について

ご依頼内容

・豊洲市場千客万来の野外フードコートにて、観光客の方々が立ち止まって観て下さる様な演奏を、とのご依頼。

提供内容

- ・和太鼓2名、篠笛2名の編成にて、和楽器アンサンブルを存分に堪能できる内容。4名とも和太鼓が叩けるので、迫力のある演目も実施
- ・お昼から夜にかけて30分のパッケージを3回に分けてのライブのため、時間に合わせて演奏する楽曲を選別。夜は冷えるので体を動かせるような体験型コンテンツも導入。
- ・お正月時には獅子舞を取り入った楽曲等も披露



演奏内容

創立30周年記念パーティーでのオープニングアクト

(株) アジアホールディングス 様

会場：東京プリンスホテル

時間：10分

演目：合計3曲の楽曲

演者：3名



演出内容について

ご依頼内容

- ・ 創業30周年パーティーの第二部開幕時におけるオープニングアクト
- ・ 予算内で最大限の和の演出をしてほしい

提供内容

- ・ 「旅路の歴史を振り返る歩み ～ 陽炎の立つ朝、これから始まる新たな歴史へ」と、企業の歩みを演出に落とし込み、篠笛・太鼓・チャップアを用いた演奏を実施



演奏内容

アーティストの舞台におけるサポート演奏

小見川千明のお遊戯会

会場：音部屋スクエア

時間：2時間

演目：朗読・楽曲での伴奏

演者：1名



演出内容について

ご依頼内容

- ・舞台における伴奏として和太鼓を活用したい
- ・朗読に合わせた和太鼓の演奏をしてほしい
- ・楽曲に合わせた和太鼓の演奏をしてほしい

提供内容

- ・マリンバ、声優、和太鼓の演者と稽古を重ね、アーティスト同士で演出、構成を組み立てる中で『和太鼓パート』を担当
- ・朗読はストーリー展開を、マリンバは情景を、和太鼓は心の動きを表現



演奏内容

デンマークの高校生向けワークショップ（講習＋実演）

エグモントホイスコーレン様

会場：劇場貸切

時間：1時間

演目：講義＋ワークショップ

演者：1名（講師）



演出内容について

ご依頼内容

- ・ 日本文化の体験として和太鼓の歴史や文化の講義を受けさせたい
- ・ 和太鼓に実際に触れて「和の音」を経験してもらいたい
- ・ 太鼓の演奏を通して日本文化をもっと好きになってもらいたい

提供内容

- ・ 太鼓文化に関する資料を作成し、それをもとに15分間の講義を実施
- ・ 30分のワークショップ（日本古来の発声法＋太鼓のリズムを叩く）
- ・ 最後に一緒に稽古した楽曲を演奏する（ワークショップのまとめ）
- ・ 人と人とのつながりを意識した構成でのカリキュラムの提供



演奏内容

大太鼓チャレンジ『一番大きい音が出せるのは誰だ?』

小川町商工祭 様

会場：小川町商工祭

時間：3時間

演目：体験型アトラクション

演者：2名



演出内容について

ご依頼内容

- ・小川町の商工祭にて体験型のアトラクションを取り入れたい
- ・来訪者の満足度を高めたい
- ・老若男女問わずあらゆる方でも楽しめる出し物がよい

提供内容

- ・埼玉県で一番大きな5.5尺の大太鼓を使用し、木製のバットバチや大太鼓専用の大型バチ、子供用のバチなど、さまざまな種類のバチを試していただく大太鼓を叩く体験の提供
- ・参加者の叩いた音を騒音計で測定し、音の大きさに応じて景品をプレゼントするという参加型のアトラクションも提供